

2020年高考语文试题（天津卷）（一）

一、（9分）阅读下面一段文字，完成1~3题。

“世界那么大，我想去看看”——这句流行语生动反映出人们在精神消费方面的愿望。纵观古今，人类从没有像今天这样（ ）于旅游。一场完美的旅行，必须要选择一家称心如意的酒店。那么在古代，外出旅行或者出门办事，人们如何解决住宿问题呢？

西周早期，统治者在通往都城的道路上广修客舍，便于各地诸侯入朝纳贡和朝觐时休息。春秋战国时期，名为“传舍”或“逆旅”的客舍也出现了。西汉初期，各地均在交通要道上设立驿馆。南北朝时，许多王公贵族发现经营旅馆存在巨大商机，竞相建置，旅馆林立城中。唐朝繁盛，各国使者纷纷到大唐学习、取经。为了彰显唐人风度，官方旅馆的建设被提上日程。与此同时，民间旅馆的发展也相当可观。据《太平广记》记载了岐州富豪开设的私家旅馆，可以容纳千人食宿，不可谓世所罕见。宋朝商品经济发达，在临安，私营旅馆临街而立，热闹非凡，尤其是西湖岸边的湖景旅馆，密密匝匝，令人（ ）。陆游那句“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”，就是在杭州西湖砖街巷的一家湖景旅馆里写的。明初，全国要冲均设驿馆、递铺，“十里一铺、六十里一驿”的（ ）最常见。至晚清，中国的旅馆业走上了近代化之路。

取材于刘中才《回到古代住旅馆》）

一、（9分）阅读下面一段文字，完成1~3题。

1. 依次填入文中括号内的词语，最恰当的组是（ **B** ）

A. 热衷 左顾右盼 局面

B. 热衷 眼花缭乱 格局

C. 热心 眼花缭乱 局面

D. 热心 左顾右盼 格局

一、（9分）阅读下面一段文字，完成1~3题。

2. 文中画线句子有语病，下列修改正确的一项是（ **D** ）

A. 据《太平广记》记载，岐州富豪开设的私家旅馆可以容纳千人食宿，不可谓世所罕见。

B. 《太平广记》记载了岐州富豪开设私家旅馆，可以容纳千人食宿，不可谓世所罕见。

C. 《太平广记》记载的岐州富豪开设私家旅馆，可以容纳千人食宿，可谓世所罕见。

D. 据《太平广记》记载，岐州富豪开设的私家旅馆可以容纳千人食宿，可谓世所罕见。

一、（9分）阅读下面一段文字，完成1~3题。

3. 下列与选文相关的文学常识，对应不正确的一项是（ C ）

A	客舍青青柳色新	王维	《送元二使安西》	绝句
B	舍相如广成传	司马迁	《廉颇蔺相如列传》	散文
C	夫天地者万物之逆旅也	李白	《梦游天姥吟留别》	乐府诗
D	驿外断桥边，寂寞开无主	陆游	《卜算子·咏梅》	词

二、（9分）阅读下面的文字，完成4~6题。

材料一

阅读是人类特有的活动。在阅读方面，人类与动物并不是全无关联。动物能否看懂环境，往往决定着它能否安全地生存下去。人既要阅读作为客观世界的环境，也要阅读以符号为中介的书籍。

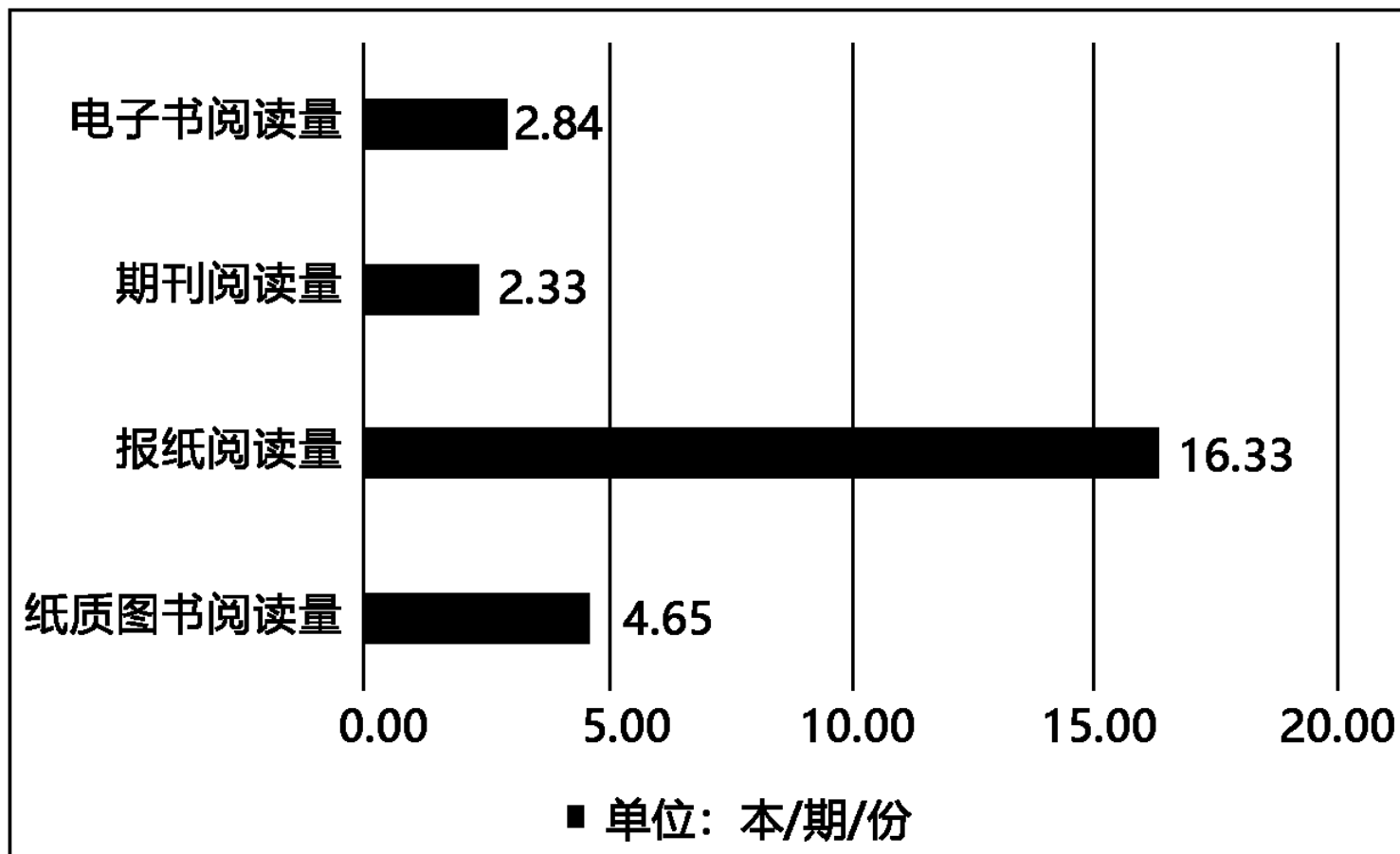
当人越来越多地阅读书籍的时候，人对客观自然环境或环境的阅读也发生了变化。这就是说，人在“看”自然、“看”其他存在物、“看”其他人时，已经带着自身有价值取向的意义和理解结构是“看”客观世界了。阅读就是一个通过编码符号进行的意义再生或过程。

通过阅读，我们可以与几千年之前的老子、孔子的思想世界联系起来，也可以与远在欧美的哈贝马斯、罗尔斯的精神世界联系起来。有了这两个维度的精神联系，我们每个人的精神世界都得以丰富起来。

（取材于韩震《阅读的本质》）

二、（9分）阅读下面的文字，完成4~6题。

材料二



（取材于刘彬《第十七次全国国民阅读调查报告发布》）

二、（9分）阅读下面的文字，完成4~6题。

材料三

千百年来，书籍都是人类文化的标志，是发达文明的象征。然而，互联网的出现正影响着人类的生活方式和思维模式，纸质书的未来正愈发显得不那么确定。还有什么能阻止书籍的数字化进程？是人类的情感，还是书籍超越文本载体的价值所在？

上世纪后期，唐·麦肯齐提出的“文本社会学”理论认为，承载文本的物质形式（书）会影响到文本所要传达的意义。许多当代学者不再只是关心书页上的文字，而开始关注书籍作为一个整体的重要性，包括封面、字体、配图等书籍的各个要素。如果按照时间顺序将同一文本的不同版本的封面进行排列，我们就会发现，公众对文本及作者的文化取向和态度一直在不断地变化。印刷字体和封面一样，能够代表书籍所处的时代。不断翻新的技术使在书内大批量印刷图像成为可能，同时也为书籍打上时代的烙印。

二、（9分）阅读下面的文字，完成4~6题。

材料三

机械印刷技术的发展使得同一版本的书与书之间几乎没有区别。然而随着时间的推移，不同的读者或收藏家会在书上留下自己的印记，从那些标记、批注或藏书票中，我们可以分析读者和文本之间的私密关系，也可以了解一本书可能产生的时代影响。一篇文稿从编辑到付印是一个极其复杂的过程，任何差错以及随之而来的修正，都可能带来同一版本书籍的个体多样性。从中，我们甚至可以看出作者的意图改变，或可以窥见时局的风向特变。纸质书的装帧过程也给后人留下了意想不到的遗产。在一本1630年左右的书籍装帧中，人们发现了17世纪早期一位书商的记录，其中提到莎士比亚的另一出剧作《爱的功劳》。早有学者提出过莎翁曾写过对应《爱的徒劳》的另一剧本，这个发现显然为这种观点提供了证据。

“书籍成为历史”的说法是悲观的，但“历史”的含义同样也是积极的，它让人们认识到书籍是人类历史文化遗产的一部分，拥有值得保护和诠释的丰富意义。

（取材于陆纾文《数字化时代，我们如何解读快质书的价值》）

二、（9分）阅读下面的文字，完成4~6题。

4. 根据材料一、材料二，下列理解不正确的一项是（ **D** ）

A. 无论动物还是人类，都需要对周围环境进行“阅读”。

B. 无论阅读纸质书还是电子书，都是一个意义再生成的过程。

C. 无论纸质书还是电子书，2019年成年国民中至少有7.6%的人阅读量不少于10本。

D. 无论纸质书还是报纸、期刊，其2019年人均阅读量都比电子书大。

二、（9分）阅读下面的文字，完成4~6题。

5. 根据以上三则材料，下列理解正确的项是（ **D** ）

A. 纸质书和电子书分别从两个维度呈现不同的精神世界，都是人类文化遗产的一部分。

B. 阅读书籍影响人们对客观世界的阅读，所以成年人更愿意选择纸质读物。

C. 电子书无法承载“文本社会学”信息，直接影响了成年读者对各类读物的选择。

D. 因为物质形式本身和印刷装帧流传所产生的意义，纸质书难以被电子书彻底取代。

二、（9分）阅读下面的文字，完成4~6题。

6. 下列表述不符合“文本社会学”理论的一项是（ A ）

- A. 学校环保社团利用废旧书刊的书页制作成折纸工艺品，进行公益售卖。
- B. 宋代雕版书多用歇、颜字体，特色鲜明，墨色清润，刻写精良，为后世所重。
- C. 书籍会因为阅读者留下的签名、批注等独特个人印记而增加收藏价值。
- D. 同一书籍因传抄、印刷、装订而产生的版本差异，给书籍打上鲜明的时代格印。

三、（15分）阅读下面的文言文，完成7~11题。

吾家在唐为辅相者六人，廉直忠孝，世载令闻。念后世不可事伪国、苟富贵，以辱先人，始弃官不仕。

东徙渡江，夷于编氓。孝悌行于家，忠信著于乡，家法凛然，久而弗改。宋兴，海内一统。陆氏乃与时俱

兴，百余年间文儒继出，有公有卿，子孙宦学相承，复为宋世家，亦可谓盛矣！

然游于此切有惧焉，天下之事，常成于困约，而败于奢靡。游童子时，先君谆谆为言，太傅出入朝廷

四十余年，终身未尝为越产；家人有少变其旧者，辄不怪；晚归鲁墟，旧庐一椽不可加也。楚公少时尤苦

贫，革带敝，以绳续绝处。秦国夫人尝作新襦，积钱累月乃能就，一日覆羹污之，至泣涕不食。

三、（15分）阅读下面的文言文，完成7~11题。

姑嫁石氏，归宁，食有笼饼，亟起辞谢曰：“昏毫不省是谁生日也。”左右或匿笑。楚公叹曰：“吾家故时，数日乃啜羹，岁时或生日乃食笼饼，若曹岂知耶？”是时楚公见贵显，顾以啜羹食饼为泰，愀然叹息如此。游生晚，所闻已略；然少于游者，又将不闻。而旧俗方已大坏。厌黎藿，慕膏粱，往往更以上世之事为讳，使不闻。此风放而不还，且有陷于危辱之地、沦于市井、降于皂隶者矣。复思如往时安乐耕桑之业、终身无愧悔，可得耶？

三、（15分）阅读下面的文言文，完成7~11题。

呜呼！仕而至公卿命也退而为农亦命也若夫挠节以求贵市道以营利吾家之所深耻。子孙戒之，尚无堕

厥初。

（节选自宋·陆游《放翁家训·序》）

【注】太傅：陆游的高祖。

楚公：陆游的祖父。

秦国夫人：陆游的祖母。

三、（15分）

出作入息，农之治生也；居肆成事，工之治生也；贸迁有无，商之治生也；膏油继晷，士之治生也。

然士为四民之首，尤当砥砺表率，效古人体天地、育万物之志，今一生不能治，何云大丈夫哉！

治生非必蝇营营逐逐、妄取于人之谓也。若利己妨人，非唯明有物议、幽有鬼神，于心不安，况其祸

有不可胜言者矣，此岂善治生欤？

夫俭者，守家第一法也。故凡日用奉养，一以节省为本，不可过多。宁使家有赢余，毋使仓有告匱。

且奢侈之人，神气必耗，欲念炽而意气自满，贫穷至而廉耻不顾。俭之不可忽也若是夫！

（节选自宋·叶梦得《石林治生家训要略》）

三、（15分）

7. 对下列各句中**标红**词的解释，不正确的一项是（ C ）

- A. 世载**令**闻 令：美好
- B. 革带**敝** 敝：破旧
- C. **厌**黎藿 厌：满足 （**厌恶**）
- D. 毋使仓有告**匱** 匱：缺乏

三、（15分）

8. 下列各句中**标红**词的意义和用法，相同的一组是（ **B** ）

A. **以**辱先人

夫夷**以**近，则游者众

B. 积钱累月**乃**能就

设九宾于廷，臣**乃**敢上璧

C. **且**有陷于危辱之地

臣死**且**不避，卮酒安足辞

D. 贫穷至**而**廉耻不顾

木欣欣以向荣，泉涓涓**而**始流

三、（15分）

9. 文中画波浪线的句子，断句最合理的一项是（ **A** ）

- A. 仕而至公卿 / 命也 / 退而为农 / 亦命也 / 若夫挠节以求贵 / 市道以营利 / 吾家之所深耻
- B. 仕而至公卿 / 命也 / 退而为农 / 亦命也 / 若夫挠节以求贵市 / 道以营利吾家之所 / 深耻
- C. 仕而至公卿命也 / 退而为农 / 亦命也 / 若夫挠节以求贵市 / 道以营利吾家之所 / 深耻
- D. 仕而至公卿命也 / 退而为农 / 亦命也若夫 / 挠节以求贵 / 市道以营利 / 吾家之所深耻

本 讲 结 束

谢 谢 观 看